



VOCARE[®]
PORTUGAL

Uma nova voz, um novo rumo

Plano Anual de Atividades

Ano Letivo 2025/2026

Índice

Introdução	3
1 Intervenientes.....	3
2 Direção Executiva.....	3
3 Docentes	3
4 Alunos.....	4
5 Pessoal Não Docente.....	4
6 Protocolo de Articulação/Parcerias.....	4
7 O Projeto	5
8 Oferta Educativa	6
9 Plano Anual de Atividades Cronológico.....	7
9.1 Calendário Letivo.....	7
9.2 Calendário de Atividades Letivas.....	9
10 Considerações Finais	15

Introdução

O plano de atividades constitui um importante documento de referência de qualquer conservatório. Nele devem constar todas as atividades a realizar ao longo do ano letivo. Este documento serve de guia detalhado, permitindo que a comunidade escolar planeie e organize eventos, projetos, aulas extracurriculares e outras iniciativas educativas de forma eficiente e coordenada. Além de promover a transparência, o plano de atividades assegura que todos os envolvidos, desde professores e alunos até pais e gestores, estejam cientes das expectativas e compromissos ao longo do ano letivo. Através deste planeamento, o Conservatório Vocare pode estabelecer metas claras, avaliar os recursos necessários e prever possíveis desafios, garantindo uma gestão mais eficaz e um ambiente propício à aprendizagem. Com um plano de atividades bem estruturado, o Conservatório Vocare pode também reforçar o seu compromisso com a qualidade de ensino, incentivando a participação ativa de toda a comunidade educativa, assim como promover uma cultura de colaboração e excelência.

1 Intervenientes

- Direção Executiva
- Docentes
- Alunos
- Pessoal não docente
- Encarregados de Educação
- Entidades externas através de parcerias com o Conservatório Vocare

2 Direção Executiva

A Direção do Conservatório Vocare é constituída pela Gerência, Direção Administrativa, Direção Pedagógica e respetivos departamentos, cada um com áreas e competências distribuídas e que se articulam entre si.

3 Docentes

O corpo docente é, neste momento, constituído por nove professores, que, de forma direta ou indireta, participam na construção e concretização do Plano Anual de Atividades. Esta colaboração ocorre não só na apresentação de propostas, mas também na disponibilidade, apoio e colaboração nos projetos, de acordo com o seu perfil e área de especialização.

4 Alunos

Os alunos participam nas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo em diferentes modalidades, tais como concertos, audições, workshops, estágios, concursos, entre outras. A participação dos alunos assume um carácter obrigatório e faz parte da avaliação dos mesmos, de acordo com o Projeto Educativo e o Regulamento Interno.

5 Pessoal Não Docente

O pessoal não docente, isto é, os funcionários que não estão diretamente envolvidos no ensino, é constituído por quatro elementos que desempenham funções administrativas, técnicas, de suporte e de serviços gerais. As suas funções são essenciais para o funcionamento e organização do Conservatório: uma diretora-gerente, um diretor de marketing, uma administrativa, e uma auxiliar educativa, que ao longo do ano letivo colaboram na realização e concretização das atividades propostas no Plano Anual de Atividades.

6 Protocolo de Articulação/Parcerias

O Conservatório Vocare - Conservatório de Voz, Comunicação e Artes Performativas do Porto é um estabelecimento de ensino particular e artístico, especializado em música e em artes performativas, homologado pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares DSR Norte (DGESTE)/ Direção-geral da Educação (DGES) desde 12 de janeiro de 2020, para o Curso Secundário de Canto, nos termos do art.º 29.º, do decreto-Lei n.º 152/2013, de 4 de novembro. A 11 de janeiro de 2023, foi concedida autorização de funcionamento para os Cursos Básicos de Música, dos 2.º e 3.º Ciclo, com as variantes de Canto, Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento e para o Curso Secundário de Música, com as variantes de Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento, válida a partir do ano letivo 2023-2024. A 12 de abril de 2023, foi concedida autorização definitiva de funcionamento para o Curso Básico de Teatro para os 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, nos termos da portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, a qual procede à primeira alteração à portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, nos termos propostos. Com vista o desenvolvimento do regime articulado no âmbito da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, o Conservatório tem vindo a estabelecer contactos com alguns agrupamentos de escolas, colégios particulares assim como associações, no sentido de dar oportunidade aos alunos que queiram frequentar um curso de

ensino artístico especializado da música ou teatro e de acordo com o número de vagas que existirem.

- Agrupamento de Escolas Aurélia de Sousa – Porto
- Agrupamento de Escolas de Matosinhos – Matosinhos
- Agrupamento de Escolas de São Lourenço – Ermesinde
- Agrupamento de Escolas Júlio Dinis – Gondomar
- Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas – Porto
- Colégio Luso-Francês – Porto
- Escola Artística de Soares dos Reis – Porto
- Grande Colégio Universal – Porto
- CCA - Centro Cultural de Amarante Maria Amélia Laranjeira
- Direção-Regional e Cultura do Norte
- Município do Porto
- Jobra – Associação de Jovens da Branca
- Sismógrafo – Associação Cultural no Vazio

7 O Projeto

O Conservatório Vocare tem por missão promover o ensino do canto, da música e do teatro, proporcionar uma vivência artística que contribua para o desenvolvimento dos alunos, valorizando a parte social e cultural envolvente, garantindo uma formação de excelência na área das artes, mais concretamente no canto, música e teatro, orientada para o prosseguimento de estudos.

O Conservatório Vocare tem como principais objetivos:

- Promover o sucesso escolar dos nossos alunos, através do regime articulado e supletivo;
- Desenvolver o sentido de responsabilidade e autonomia dos seus discentes;
- Promover a interdisciplinaridade;
- Organizar cursos, seminários, masterclasses e workshops, através de convites a professores de prestígio que complementem a formação ministrada;
- Promover a motivação dos seus alunos em concursos de música e teatro;
- Criar condições para que os alunos possam apresentar-se em público.

8 Oferta Educativa

O Conservatório Vocare leciona os seguintes cursos básicos de música em regime articulado e supletivo, de teatro em regime articulado, assim como os cursos secundários de canto e música, em regime articulado e supletivo.

- Iniciação Musical
- Curso Básico de Música em regime articulado e supletivo;
- Curso Básico de Teatro em regime articulado;
- Curso Secundário de Canto em regime articulado e supletivo;
- Curso Secundário de Música em regime articulado e supletivo.

Além dos Cursos Básicos e Secundários homologados pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEsTE), o Conservatório Vocare também tem a Homologação por parte da Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT) para os seguintes Cursos Profissionais:

- Teatro Musical para Crianças;
- Teatro Musical para Adultos;
- Interpretação;
- Canto e Técnica Vocal – Vertente Clássica;
- Canto e Técnica Vocal – Vertente Jazz;
- Canto e técnica Vocal - Vertente Rock & Pop;

O Conservatório Vocare, tem ainda homologado pela Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT) as seguintes formações profissionais especializadas:

- Cursos de Formação para Profissionais da Voz;
- Dobragem para Animação;
- Dobragem para Cinema e TV;
- Locução e Dobragem;
- Locução para Rádio e Publicidade;
- Cosmética Vocal;
- Falar com Sucesso;
- Oralidade e Dicção;

- Curso Intensivo de Colocação de Voz;
- A Voz: Consciência, Produção e Utilização em Público;
- A Importância da Voz nas Técnicas de Atendimento Pessoal e Telefónico;
- A Voz: Um Meio de Comunicação, Uma Ferramenta de Trabalho.

9 Plano Anual de Atividades Cronológico

O Plano Anual de Atividades Cronológico é um documento essencial no contexto educativo, organizacional e empresarial, que estabelece uma visão estruturada e detalhada das atividades e metas e serem alcançadas ao longo do ano letivo. Este funciona como uma ferramenta de gestão de tempo e recursos, facilitando o cumprimento de objetivos específicos de maneira organizada e eficiente. Ao fornecer uma visão clara e detalhada do que deve ser feito, quando e por quem, este plano contribui significativamente para o sucesso organizacional, educativo, promovendo a clareza, responsabilidade e a coordenação eficaz das atividades.

9.1 Calendário Letivo

Um calendário letivo é uma ferramenta essencial para o funcionamento eficiente e eficaz que qualquer instituição educativa. A organização do calendário escolar tem um papel fundamental no planeamento e na execução das atividades educativas, tanto para os alunos como para os professores e toda a comunidade escolar. Não só permite organizar o tempo escolar, como também garante uma continuidade pedagógica, facilita a organização familiar e otimiza a logística escolar. Num mundo cada vez mais dinâmico e sujeito a imprevistos, a capacidade de adaptação do calendário letivo torna-se ainda mais importante, assegurando que a educação dos alunos continue a ser uma prioridade.

Trimestres

1º Período:

- 15 de setembro de 2025 a 16 de dezembro de 2025: Ensino Básico Regime Articulado e Supletivo.
- 8 de setembro de 2025 a 19 de dezembro: Iniciação Musical; Curso Profissional de Teatro e de Canto; Curso Livre de Música, Canto e Teatro.

2º Período:

- 05 de janeiro de 2026 a 27 de março de 2026: Ensino Básico Regime Articulado e Supletivo.
- 05 de janeiro de 2026 a 27 de março de 2026: Ensino Profissional e Livre.

3º Período:

- 13 de abril de 2026 a 5 de junho de 2026: (9º, 11º e 12º anos de escolaridade) | 12 de junho de 2026 (5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos de escolaridade); | 30 de julho de 2026 (1º CICLO - INICIAÇÃO) | 31 de julho de 2026 para Ensino Profissional e Livre.

Interrupções

- **Interrupção de Natal:**
16 de dezembro de 2025 a 05 de janeiro de 2026
- **Interrupção de Carnaval:**
16 a 18 de fevereiro de 2026: Ensino Básico Articulado e Supletivo da Música e do Teatro, Profissional e Livre.
- **Interrupção da Páscoa:**
30 de março de 2026 a 10 de abril de 2026: Ensino Básico Articulado e Supletivo da Música e do Teatro, Profissional e Livre.

Feriados:

- **1º Período:**
5/Out. (Domingo) - 1/Nov. (Sábado) - 1/Dez. (2ª feira) - 8/Dez. (2ª feira) - 25/Dez. (5ª feira)
- **2º Período:**
1/Jan. (5ª Feira) - 3/Abr. (6ª Feira) - 5/Abr. (Domingo)
- **3º Período:**
25/Abr. (Sábado) - 1/Mai. (6ª feira) - 4/Jun. (5ª Feira) - 10/Jun. (4ª feira) - 24/Jun. (4ª feira)

9.2 Calendário de Atividades Letivas

1º PERÍODO			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
03 de setembro	10:00 12:00	Primeira Reunião Geral de Professores	Conservatório Vocare
06 de setembro	10:00 13:00	Receção aos alunos e encarregados de educação das iniciações, cursos básicos, secundários, profissionais e livres.	Conservatório Vocare
08 de setembro	00:00 00:00	Início de ano letivo para os cursos profissionais, livres e iniciações.	Conservatório Vocare
15 de setembro	00:00 00:00	Início do ano letivo para os cursos do ensino básico da música e do teatro em regime articulado e supletivo	Conservatório Vocare
27 a 28 de setembro	09:30 18:30	Formação em Dobragem para Animação - Nível 1	Estúdio Conservatório Vocare
01 de outubro	18.00 19:00	Dia Mundial da Música	Salão do Conservatório Vocare
25 de outubro	18.00 19:00	Dia Mundial da Ópera	Salão do Conservatório Vocare
25 e 26 de outubro	09:30 18;30	Formação em Locução para Rádio e Publicidade - Nível 1	Estúdio Conservatório Vocare
3 a 7 de novembro	00:00 00:00	Inscrições para as Provas de Transição de Grau (1ª fase)	Conservatório Vocare
06 de novembro	17:00 20:00	Encontros com a Arte: À Conversa com Miguel Hernandez	Salão Conservatório Vocare
13 de novembro	18:00 19:30	Ensaio Geral para o Espetáculo: "Mosaico III"	Salão Conservatório Vocare
19 de novembro	14:00 15:00	Ensaio Parcial para o Espetáculo: "Mosaico III"	Coliseu do Porto Ageas

19 de novembro	20:00 23:00	Ensaio Geral para o Espetáculo: "Mosaico III"	Coliseu do Porto Ageas
20 de novembro	21:00 23:00	Espectáculo: "Mosaico III"	Coliseu do Porto Ageas
22 de novembro	16:00 17:00	Concerto de Santa Cecília - Padroeira dos Músicos	Salão do Conservatório Vocare
24 a 29 de novembro	10h00 18h00	Provas Trimestrais - alunos da Iniciação Musical, Básico de Música e de Teatro e Secundário	Conservatório Vocare
29 de novembro	16:00 17:00	Audição da Classe de Canto	Salão do Conservatório Vocare
29 a 30 de novembro	09:30 18:30	Formação em Dobragem para Animação - Nível 1	Estúdio Conservatório Vocare
13 de dezembro	10h00 12h00	Audições das Classes de Iniciação Musical, Piano e Violino	Salão do Conservatório Vocare
13 de dezembro	16h00 17h00	Espectáculo de Natal - Curso Básico de Teatro	Salão do Conservatório Vocare
18 de dezembro	10:00 12:00	Reunião de avaliação do Ensino Básico da Música - Ensino Básico do Teatro - Ensino Profissional	Sala dos professores do Conservatório Vocare

2º PERÍODO			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
05 de janeiro	00:00 00:00	Início do 2º período	Conservatório Vocare Agrupamentos de Escolas e Colégios
12 a 17 de janeiro	10:00 18:00	Reuniões com os Encarregados de Educação: entrega das avaliações do 1º Período.	Conservatório Vocare Agrupamentos de Escolas e Colégios
31 de janeiro a 01 de fevereiro	09:30 18:30	Formação para Rádio e Publicidade - Nível 1	Estúdio Conservatório Vocare
02 a 06 de fevereiro	00:00 00:00	Inscrições para as provas de transição de grau (2ª fase)	Conservatório Vocare Agrupamentos de Escolas e Colégios
07 a 08 de fevereiro	09:30 18:30	Casting para Curta-metragem, - "Sem Saída" da produtora Cimbalino Filmes	Instalações RTP Porto
07 a 08 de fevereiro	09:30 18:30	Formação em Dobragem para Animação - Nível 1	Estúdio Conservatório Vocare
28 de fevereiro	10:00 18:00	Atividades de Carnaval	Conservatório Vocare
14 de março	11:30 12:30	Audição da Classe de Pré-Iniciação Musical e Iniciação Musical, Piano e Violino	Salão do Conservatório Vocare
14 e 15 de março	09:30 18:30	Formação em Dobragem para Animação - Nível 2	Estúdio Conservatório Vocare
23 a 28 de março		Provas trimestrais do Ensino da Música e do Teatro, Regime Articulado e Supletivo, Profissional	Conservatório Vocare
23 de março	14:30 16:00	Espetáculo dos alunos do Curso Básico de Teatro do Conservatório Vocare	Auditório Colégio Luso-Francês
26 de março	18:00 19:00	Espetáculo dos alunos do Curso Básico de Teatro do Agrupamento de Escolas de São Lourenço - Ermesinde	Auditório do Agrupamento de Escolas de São Lourenço

28 de março	10:00 12:00	Workshop de Teatro Para famílias	Conservatório Vocare
28 de março	16:00 17:00	Audição da Classe de Canto e da Classe de Voz	Salão Nobre da Junta de Freguesia do Bonfim - Porto
28 de março	17:00 18:00	Espetáculo dos alunos do Curso Básico de Teatro do Agrupamento de Escolas Júlio Dinis - Gondomar	Salão Nobre da Junta de Freguesia do Bonfim - Porto
01 de abril	10:00 12:00	Reunião de avaliação do Ensino Básico da Música - Ensino Básico do Teatro - Ensino Profissional	Conservatório Vocare

3º PERÍODO			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
11 de abril e 18 de abril	09:30 13:30	Provas de admissão artística para o Curso Básico e Secundário de Música e de Teatro - (1ª Fase)	Conservatório Vocare
13 de abril	09:00 18:00	Início do 3º período	Conservatório Vocare Agrupamento de Escola Júlio Dinis
20 de abril a 26 de abril	09:00 18:00	Reuniões de Entrega de Avaliação do 2º Período	Conservatório Vocare Agrupamento de Escola Júlio Dinis
2 de abril a 09 de maio	09:00 18:00	Concertos e apresentações pedagógicas nos agrupamentos de escolas	Conservatório Vocare Agrupamentos com Protocolo
28 de abril a 02 de maio	17:00 18:00	Reuniões com Encarregados de Educação	Conservatório Vocare Agrupamento de Escola Júlio Dinis
05 a 29 de maio	09:00 18:00	Renovação de Matrículas para o ano letivo 2026/2027	Conservatório Vocare
09 de maio e 10 de maio	09:30 18:30	Formação Dobragem para Animação - Nível 3	Conservatório Vocare
30 de maio a 06 de junho	09:00 18:00	Provas trimestrais/globais	Conservatório Vocare Agrupamentos de Escolas
11 de junho	17:00 18:00	Espectáculo de Teatro - Curso Básico de Teatro Regime Articulado do Agrupamento de Escolas de São Lourenço - Ermesinde	Auditório do Agrupamento de Escolas de São Lourenço
12 de junho	10:00 12:00	Reunião geral de professores final de ano letivo	Conservatório Vocare

12 de junho	14:30 15:30	Espetáculo de Teatro - Curso Básico de Teatro Regime Articulado do Agrupamento de Escolas Júlio Dinis - Gondomar	Auditório do Agrupamento de Escolas de Júlio Dinis
12 de junho	11:00 12:00	Audição Final de Ano Letivo - Iniciação Musical	Conservatório Vocare
15 de junho	17:00 18:00	Espetáculo de Teatro - Curso Básico de Teatro Regime Articulado do Conservatório Vocare	Salão Nobre Junta de Freguesia do Bonfim - Porto
16 de junho	09:00 18:00	Reuniões de Entrega de Avaliação do 3º período	Conservatório Vocare
27 de junho e 28 de junho	09:30 18:30	Formação em Locução para Rádio e Publicidade - Nível 2	Conservatório Vocare
04 de julho	17:00 18:00	Espetáculo Final de Ano Letivo - Alunos da Classe de Canto	Salão Nobre Junta de Freguesia do Bonfim - Porto
13 de julho a 17 de julho	09:30 17:30	Workshop de teatro para crianças dos 5 aos 9 anos "Pé na Cena"	Conservatório Vocare
20 de julho a 24 de julho	09:30 17:30	III Estágio de Orquestra Infantojuvenil - Vocare	Conservatório Vocare
27 de julho a 31 de julho	09:30 17:30	Workshop de teatro para crianças dos 9 aos 15 anos "Teatro Animado"	Conservatório Vocare

10 Considerações Finais

Ao refletirmos sobre a implementação do nosso plano de atividades, é fundamental sublinhar a importância de um plano estruturado e bem delineado. Este plano não só proporciona uma visão clara das metas e objetivos a alcançar, como também assegura a coordenação eficaz entre todos os intervenientes no processo educativo.

A direção executiva desempenha um papel crucial na supervisão e na liderança, garantindo que as ações propostas se alinham com a missão do nosso projeto, que visa a promoção do ensino artístico da música e do teatro. A direção é responsável por motivar e apoiar tanto docentes como alunos, criando um ambiente propício ao desenvolvimento artístico e académico.

Os docentes, com o seu conhecimento e dedicação, são a forma motriz do nosso plano de atividades. São eles que, através de metodologias inovadoras e integradoras, promove, a interdisciplinaridade e a motivação entre os alunos. A sua capacidade de inspirar e orientar é essencial para desenvolver nos alunos um sentido de responsabilidade e compromisso com as suas aprendizagens.

Os alunos por sua vez, são o centro do nosso projeto educativo. O envolvimento ativo deles nas diversas atividades, desde seminários a masterclasses e workshops, é vital para o seu crescimento artístico e pessoal. É através destas experiências práticas e enriquecedoras que os alunos podem explorar e expandir as suas competências em canto, música e teatro.

O pessoal não docente e os encarregados de educação também desempenham um papel essencial, apoiando logisticamente e emocionalmente os alunos. A sua colaboração e envolvimento são fundamentais para criar um ambiente harmonioso e estimulante, onde todos se sentem valorizados e apoiados.

As entidades externas de parcerias enriquecem o nosso plano de atividades, trazendo novas perspetivas e recursos que complementam a nossa oferta educativa. Através de colaboração com estas entidades, conseguimos proporcionar aos nossos alunos oportunidades únicas de aprendizagem e desenvolvimento.

O cronograma de atividades para o ano letivo é um instrumento vital para a organização e o sucesso das nossas ações. Um calendário bem planeado assegura que todas as atividades são realizadas de forma coordenada e eficiente, permitindo uma gestão adequada do tempo e dos recursos disponíveis.

Em suma, o nosso plano de atividades é um elemento fundamental para a concretização da nossa missão educativa. Com a colaboração de todos os envolvidos – direção executiva,

docentes, alunos, pessoal não docente, encarregados de educação e entidades externas – estamos determinados a promover um ensino artístico de excelência, que fomente a interdisciplinaridade, a motivação e o desenvolvimento integral dos nossos alunos. Juntos, construiremos um ano letivo pleno de realizações e crescimento para todos.

Conservatório Vocare
Porto, 01 de setembro de 2025

(O Diretor Pedagógico)